

ORIGINAL ARTICLE



21ஆம் நூற்றாண்டு கற்றல் கற்பித்தல் சிந்தனைத் திறன் வரைபடத்தின் வழி வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதும் முறை
[21ĀM NŪRRĀṆṬU KARRAL KARPITAL CINTANAIT TIRAN VARAIPAṬATTIN VALI VALIKĀṬṬIK KAṬṬURAI ELUTUM MURAI]

21ST CENTURY TEACHING EFFECTIVENESS OF USE (I-THINK MAP) IN WRITING TAMIL LANGUAGE

லெட்சுமி பெருமாள் / Letchumi Perumal ^{1*}
ப.வித்தியாவதி / B.Vittyavathy ²

¹ SJKT Ramakrishna, 37 Jalan Scotland, 10450 Penang, Malaysia.

Email: letchumiperumal@gmail.com

² Vivekananda College, Mailapore, India. Email: vidhyavathi1103@gmail.com

*Corresponding author

DOI: <https://doi.org/10.33306/mjssh/164>

Abstract

This article explores the benefits of using the I-Think map to enhance student performance in the Tamil alphabet. Understanding, cognition, and problem-solving skills using the I-Think graphic system will be taught in the form of essays at the end of a teaching session or test for Tamil language lessons. This study looks at how increased training for students' achievement in the essay subject using the I-Think map. Furthermore, this study examines the extent to which students' acceptance towards the I-Think map of the teaching and language learning process and the implications of the use of the map enhance student achievement in fourth year Tamil subjects. 28 students were sampled for the study. The findings of this study show that students can also improve their scores in Tamil by learning the algorithm for using I-Think graphic learning strategies. The writing energy strategy at the end of the study was a useful keyword. Not only the teacher but also the students can get a better learning instruction if used in the lesson in the classroom.

Keywords: Writing Skills, Strategy, Guide Essay, Students, Keyword.

ஆய்வுச் சாரம்

தமிழ் எழுத்துக்களில் மாணவர் செயல்திறனை மேம்படுத்துவதற்காகச் சிந்தனைக் கருவி ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தைப் பயன்படுத்துவதன் பயனை இந்தக் கட்டுரையை ஆராயப்பட்டது. ஐ-திங்க் வரைபட முறையைப் பயன்படுத்திப் புரிந்துணர்வு, அறிதல், சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்கள் ஆகியவை, தமிழ் மொழி பாடங்களுக்குக் கற்பித்தல் அமர்வு அல்லது சோதனை முடிவில்

கட்டுரைகளின் வடிவத்தில் கற்பிக்கப்படும். இந்த ஆய்வு, ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தி கட்டுரை பாடத்தில் மாணவர்களின் சாதனைக்கான பயிற்சி அதிகரித்துள்ளது என்பதைப் பார்க்குதல். மேலும், இந்த ஆய்வானது, கற்பித்தல் மற்றும் மொழி கற்கும் செயல்முறை பற்றிய ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தை நோக்கி மாணவர்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் அளவையும், வரைபடத்தின் பயன்பாட்டின் விளைவுகள் நான்காம் ஆண்டு தமிழ் பாடங்களில் மாணவர் சாதனைகளை அதிகரிக்கச் செய்யும் அளவையும் ஆராய்கிறது. 28 மாணவர்கள் ஆய்வுக்கு ஒரு மாதிரி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டனர். இந்த ஆய்வின் கண்டுபிடிப்புகள், ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடக் கற்றல் மூலோபாயங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான கற்றல் வழிமுறையும் மாணவர்கள், தமிழ் மொழியில் தங்கள் மதிபெண்களை மேம்படுத்த முடியும் என்பதைக் காட்டுகிறது. ஆய்வின் முடிவில் எழுதும் ஆற்றல் உத்திமுறை பயன் மிக்கத் திறவுக்கோளாக அமைந்தது. ஆசிரியர் மட்டுமின்றி மாணவர்களும் வகுப்பறையில் பாடத்தில் பயன்படுத்தினால் சிறப்பான ஒரு கற்றல் கற்பித்தலை பெற முடியும்.

கருச்சொற்கள்: எழுதும் ஆற்றல், உத்திமுறை, வழிக்காட்டிக் கட்டுரை, மாணவர்கள், திறவுக்கோள்.

This article is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License



Received 12th June 2021, revised 17th July 2021, accepted 28th July 2021

முன்னுரை

தலைமைத்துவ திறன்கள் தேசிய அடையாள தேசிய நெறிமுறை மற்றும் ஆன்மீக இருமொழி திறன்கள் அறிவு அறிதல் மலேசிய கல்வி அபிவிருத்தி திட்டம் (PPPM). ஒவ்வொரு மாணவரின் முக்கிய அம்சங்களும் உலகளவில் போட்டியிட வேண்டும். இந்த 21-ஆம் நூற்றாண்டின் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் இரண்டு விடயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. ஒன்று, இணையத்தைப் பயன்படுத்தி தகவல் தொழில்நுட்பத் தேடலை அதிகப்படுத்துவது. இரண்டாவது, உயர்தரச் சிந்தனையைப் புகுத்துவது. டெக்ஸ்டோ நோமி புழம்ஸ்ஸின் உயரிய சிந்தனை ஆற்றல் இதற்கு அடிப்படையாக இருக்கின்றது. இதனைக் கல்வி அமைச்சம் ஐ-திங்க் (I-Think) என்கிற 8 வகையாக சிந்தனை வரைபடத்தை அறிமுகம் செய்து பாடத்திலும் புகுத்தியுள்ளது. இத்திட்டத்தில் ஒவ்வொரு மாணவனும் சிந்தனைத் திறன்களை ஊக்குவிக்கும் ஓர் ஊடாடும் ஊடக வழங்குகிறது. சிந்தனைக் கருவி கற்றலில் பீடு நடை போடுவது இன்றியமையாததாகும். ஆகவே, ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தி வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதும் முறையைக் கண்டறிந்துள்ளார்.

ஆய்வின் சிக்கல்

வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதுதல் பகுதி தமிழ்மொழி பாடத் திட்டத்தில் ஒன்றாகும். இப்பகுதியில் மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்க்கும் நோக்கத்தில் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், மொழிக்கூறுகளில் எழுத்துத்திறன் கடின கூறாக விளங்குகிறது (கணபதி, 2010)¹. ஆரம்பப் பள்ளிகளில் நான்காம் ஆண்டு மாணவர்களிடையே வழிக்காட்டிக் கட்டுரை எழுதும்

சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளதைக் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையின் போது ஆய்வாளர் உற்று நோக்கினார். இச்சிக்கலால் மாணவர்கள் முழுமையான வழிக்காட்டிக் கட்டுரையை எழுத முடியவில்லை. எனவே, ஆய்வாளர் வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதும் ஆற்றலை ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடக் கற்றல் வழி இச்சிக்கலைக் களைய முடிவெடுத்துள்ளார்.

முதலாம் தவணை மதிப்பீடு

அட்டவணை 1:

நடவடிக்கைகளில் மாணவர்கள் பெற்ற அடைவு நிலைகள்

| தரம் | A (80-100) | B (60-79) | C (40-59) | D (20-39) | E (0-19) |
|-----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| மாணவர்களின் எண்ணிக்கை | 5 | 8 | 7 | 5 | 5 |
| சதவீதம் (%) | 17% | 27% | 23% | 17% | 17 |

செயல்பாடுகள் வரையறை

ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனைக் கருவி

ஐ-திங்க் I-THINK திட்டம் என்பது ஆக்கப்பூர்வமான, விமர்சன மற்றும் புதுமையான சிந்தனையை நோக்கி மாணவர்களிடையே சிந்தனைத் திறன்களை வளர்த்து வளர்ப்பதற்கான ஒரு திட்டமாகும். புத்திசாலித்தனமான சிந்தனை என்பது புதுமையான எண்ணம். மாணவர்கள் சிந்தனைத் திறன் வழங்கப்பட வேண்டும். ஆகவே, இந்தத் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி நிலையில் தமிழ்ப்பள்ளியும் அடங்கும் என்பது காலத்தின் விதியாகும்.

வழிகாட்டிக் கட்டுரை

இலக்கணம் இல்லாத மொழியில் எனக் கூறலாம். இலக்கணம் மொழியின் கண் எனலாம் (சுப்புரெட்டியார், 2000)². நாம் வெளியிட விரும்பும் அல்லது வெளியிட வேண்டிய கற்பனையைத் வடிவமாக்கி கதையாக அமைக்கின்றதே வழிகாட்டிக் கட்டுரை. வழிகாட்டிக் கட்டுரை என்பது மாணவர்களின் கற்பனையாற்றலைத் தூண்டும் வகையில் அமைந்திருக்க வேண்டும் (Robert Fisher, 2005)³. இல்லையென்றால் சிறுகதையை எழுதும் எல்லா மாணவர்களும் கதையை ஒரே மாதிரியாக முடிப்பார்கள். இதன் வழியாக மாணவர்களின் தனித்திறன்களை அடையாளம் காண இயலாது. ஆகவே, முடிச்சுகள் மாணவர்களைப் பல கோணங்களில் சிந்திக்கவைக்க வேண்டும். இயற்கையில் மனதில் தோன்றி எழும் எண்ணங்கள், மொழியைப் பொறுத்தவரையில், இரண்டு விதமாக வெளிப்படும். ஒன்று வாய்மொழி மற்றோன்று எழுத்து மொழியாகும்.

ஆய்வின் நோக்கம்

இந்த ஆய்வின் நோக்கமானது, தமிழ் மொழியின் வழிகாட்டிக் கட்டுரைகளில் ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபட பயன்பாட்டைப் பயன் படுத்துவதாகும். இந்த ஆராய்ச்சி செயல்திறன்

மேம்படுத்துவதற்குச் செயல்திறன் மிக்க ஒரு நடைமுறை அறிவுத் தளத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான ஓர் ஆராய்ச்சி ஆகும் (Yahya Othman, 2005)⁴. தமிழ் எழுத்துகளின் சொற்களில் சொல்லகராதி மேம்பாட்டைப் பார்க்க ஒரு சோதனை வடிவம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. வகுப்பறையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு மாணவர் பதில்களைக் கவனிப்பதன் மூலம் இந்த ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. மேலும், பயிற்சி புத்தகத்தின் பரீட்சை மாணவரின் செயல்திறனுக்கான அளவீட்டுப் பொருளாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டது. கதையில் எதிர்பாராத திருப்பத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும்.

ஆராய்ச்சி நோக்கங்கள்

பொதுவாக, இந்த ஆய்வு ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடத்தையும் வழக்கமான எழுத்து கட்டுரைகளையும் பயன்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. ஆய்வின் குறிப்பிட்ட நோக்கம்:

- I. வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதுவதில் மாணவர்களின் திறமைகளை மேம்படுத்துதல்
- II. மாணவர்களின் சொற்களஞ்சியத்தை மேம்படுத்துவதுடன், ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடத்தின் பயன்பாட்டுடன் வழிகாட்டிக் கட்டுரை தரத்தை மேம்படுத்துதல்.
- III. மாணவர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகளைத் தூண்டுகிறது.
- IV. தமிழ் ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டிக் கட்டுரைகள் எழுதி தங்கள் திறனை மேம்படுத்த உதவுகிறது.
- V. உண்மையான வழிகாட்டிக் கட்டுரைகளை எழுதுவதில் சாதனை ஒரு வித்தியாசம் உள்ளது என்பதை அடையாளம் காணவும்.

ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தி வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதும் செயல்முறை விளக்கம்

இம்முறை மூலம் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் வளர்கிறது. கருத்துகளைத் தொடர்புபடுத்தும் திறனும் மேம்படுத்தப்படுகிறது. (Vilberg, 1996)⁵. மேலும், கதை ஒட்டமும் கருத்துகளும் அவற்றினுள் அடங்கும். கதையின் கருத்துகளையும் இணைக்கும்பொழுது விட்டுப்போன கதை இணைப்புகளைக் கண்டுபிடிக்கலாம். ஆகவே, எந்தக் கருத்தும் விடாமல் கதை கோர்வையாக எழுதக் கற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. கருத்துப் படங்களை வகுப்பு மாணவர்கள் இணைந்து குழுவாக வரையலாம். இஃது வகுப்பு உயிரோட்டமாக இருப்பதோடு குழு உணர்வையும் உருவாக்குகிறது. (Vygotsky, 2006)⁶.

“ஐ-திங்க்” (i-Think) வரைபடம் பயிற்றியல் உத்திவழி கற்றல் கற்பித்தல்-

அட்டவணை 2:

செயல் திட்ட முறை- ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் முறை

| நாள் | நடவடிக்கை |
|------|---|
| 1 | 30 நிமிடங்களுக்குள் பதில் அளிப்பதற்கு மாணவர்களுக்கு படத்தை வழங்குதல். |

| | |
|---|--|
| 2 | <p>படத்திற்குக்கேற்றபடி கருத்தை சேகரித்தல். ஒரு கருத்தை விளக்க ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடத்தைப் பயன்படுத்துவது மற்றும் முக்கியமான உள்ளடக்கத்தை எவ்வாறு விவரிப்பது என்பதற்கான விளக்கம். 8 சிந்தனைக் கருவி.</p> <div data-bbox="483 478 1382 856" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>நிரலொழுங்கு வரைபடம் - Peta Alir - Flow Map</p> <pre> graph LR A[கதைக்களம்] --> B[கதாபாத்திரம்] B --> C[வசனம்/குமிழி] C --> D[திருப்பம் (உச்சம்)] D --> E[முடிவு] </pre> </div> |
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. தொடக்கம் -திருப்பம் – முடிவு இருக்க வேண்டும். 2. கதை என்பது ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தைச் சுற்றி அமைய வேண்டும். 3. கதையில் எதிர்மறைக் கதாபாத்திரம்/கதாபாத்திரங்கள் அமைய வேண்டும். 4. கதாநாயகத் தன்மை, அவன்/அவள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் குறிக்கப்பட வேண்டும். 5. முடிவு என்பது எல்லோரும் எதிர்பார்ப்பதைப் போன்று அமையாமல் இருப்பது கதைக்கு மேலும் மெருகூட்டும். <p>மாணவர்கள் குழுவில் கருத்து வரைபடங்கள் பயன்படுத்த வேண்டும்.</p> <div data-bbox="548 1325 1312 1822" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> </div> |

| | |
|----|--|
| 4 | ஒரு நல்ல கதை பெறுவது எப்படி? கதைக்களம், கதைப்பாத்திரம், தொடர்புடைய வசனம், வர்ணனை, திருப்பம்(உச்சம்), முடிவு போன்றவற்றை தேடுவதன் மூலம் ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடங்களைப் பயன்படுத்துகிறது. |
| 5 | திரட்டிய பொருள்களே ஒழுங்கு படுத்துதல். ஒவ்வொரு குழுவும் கதாநாயகத் தன்மை, அவன்/அவள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் குறிக்கப்பட வேண்டும் விளக்கக்காட்சிகளை உருவாக்குதல் |
| 6 | கதையோட்டத்தை முழுமையாகக் கிரகித்துப் புரிந்துகொள்ளல். |
| 7 | ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சம்பவங்கள் கோர்வையாக வளர வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துதல். |
| 8 | வழிக்கட்டிக் கட்டுரை அமைப்பையும் பத்தியின் அமைப்பையும் ஒட்டி வர்ணனையும் படங்களிலுள்ள அனைத்துக் கதைப்பாத்திரங்களும் அதன் பயன்பாடும் முறைப்படி ஒழுங்குபடுத்திச் ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடங்களை வரையும் பழக்கத்தைத் தொடக்கத்திலிருத்தே வற்புறுத்துதல். |
| 9 | முடிவை ஏற்புடையதாக, அதே சமயம் வித்தியாசமாக அனுமானித்தல் |
| 10 | வாசகனை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்க வேண்டும்/எதிர்பாராத திருப்பத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் |

(Kementerian Pelajaran Malaysia, 2014)⁷

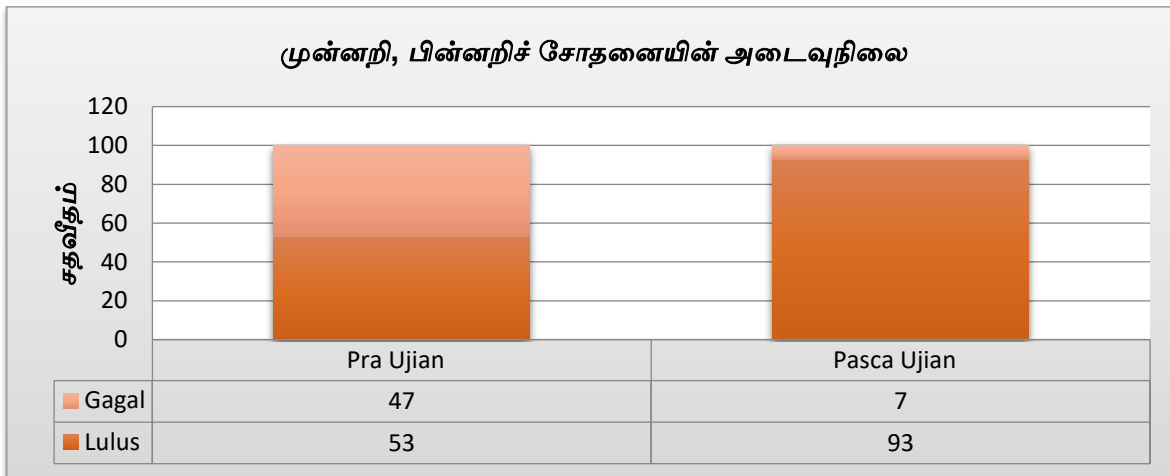
தரவுகள் திரட்டும் வியூகம்

ஆய்வின் செயல் தொடர் தகவல்களைத் திரட்ட ஆய்வாளர் செயல் தொடர் ஆய்வில் முன்னறி, பின்னறிச் சோதனையில் உற்று நோக்கல், வினா நிரல், சரிப்பார் பட்டியல் ஆகிய ஆய்வுக் கருவிளைப் பயன்படுத்தித் தரவுகளைச் சேகரித்தார்.

அட்டவணை 3:

நடவடிக்கைகளில் மாணவர்கள் பெற்ற அடைவுநிலைகள்

| வகுப்பு | முன்னறிச் சோதனை | | | | பின்னறிச் சோதனை | | | |
|---------|-----------------|----|-------|----|-----------------|----|-------|---|
| | Lulus | | Gagal | | Lulus | | Gagal | |
| | Bil | % | Bil | % | Bil | % | Bil | % |
| 4 | 8 | 53 | 7 | 47 | 14 | 93 | 1 | 7 |



படம் 1 முன்னறி, பின்னறிச் சோதனையின் அடைவுநிலை

கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாட்டில் ஐ-திங்க் (i-Think) சிந்தனை வரைபடங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு மாணவர்கள் சிறந்த தேர்ச்சிப் பெற முடியும் என்பதை படம் 1 காட்டுகிறது. மாணவர்கள் வழிக்கட்டிக் கட்டுரை எழுத்தும் முறையையும் படிக்கும் ஆர்வத்தையும் காட்டியுள்ள ஒரு நேர்மறையான அணுகுமுறை காட்டுகிறது.

முடிவுரை

ஆய்வாளர் சிந்தனைத் திறன் வரைபடத்தின் (I-THINK MAP) வழி வழிகாட்டிக் கட்டுரை எழுதும் முறை தனது செயலாய்வினை மேற்கொண்டதில் மாணவர்களின் எழுதும் ஆற்றல் மொத்தத்தில் சதவிகிதம் ஏற்றம் கண்டுள்ளது. இந்த ஏற்றம் மாணவர்களின் முன்னறி, பின்னறி சோதனையின் அடைவுநிலையை ஒப்பீட்டின் மூலம் கிடைக்கப்பெற்றதாகும். மாணவர்களும் முன்னறிச் சோதனையில் சராசரி 40 விழுக்காடு பின்னறிச் சோதனையில் பெற்றனர். 24 எழுதும் ஆற்றல் உத்திகமளப் பயன்படுத்திய நான்காம் ஆண்டு மாணவர்களும் கட்டுரை எழுதும் முறையை அறிந்து கட்டுரைகளைப் படைத்து வெற்றிக் கண்டனர். மாணவர்களிடையே இருக்கும் ஆக்கத்திறனை வெளிக் கொணர்வதே 21-ஆம் நூற்றாண்டின் உண்மையான உன்னதமான நோக்கமாகும். மாணவர்களிடையே இருக்கும் ஆக்கத்திறனை வெளிக் கொணர்வதே ஐ-திங்க் (i-Think) வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தி வழிக்கட்டிக் கட்டுரை எழுதும் செயல்முறை உண்மையான உன்னதமான நோக்கமாகும்.

மேற்கோள் நூல்கள்:

1. Kanapathy, V. (2010). *Narramiḷ karpikkum muraiḷ [Method of teaching eloquence]*. Chennai: Shanta Publication.
2. Suppurethiyar, N. (2000). *Tamiḷ payirḷum murai [Tamil teaching method]*. Chidambaram: Meiyappan Tamil Institute Publication.
3. Robert Fisher. (2005). *Teaching thinking and creativity and Developing creative minds and creative futures*. <http://www.marilenabeltramini.it/children/talking.pdf>

4. Yahya Othman. (2005). *Trend dalam pengajaran Bahasa Melayu*. Bentong, Pahang: PTS Publications & Distributors.
5. Vilberg, T. (1996). *Using concept mapping in sensation & perception course*. A paper presented at the National Institute for the Teaching of Psychology, St. Petersburg.
6. Vygotsky, M. (2006). *Computer-supported and learning environments*. *Journal of Learning Language*. 4(3): 345-367.
7. Kementerian Pelajaran Malaysia. (2014). *Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025*. Putrajaya Kementerian Pelajaran Malaysia